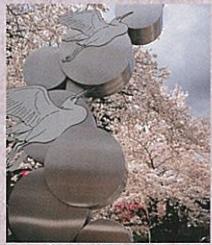


ポケット版

笠置 京都かさぎ ハイキングマップ付



笠置
わかさぎの
はばたくまち



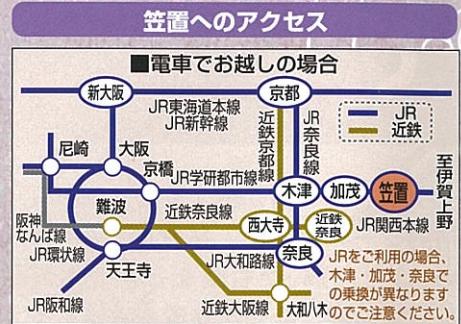
町の木「みやまつじ」
ツツジ属の木で、
紫八染(むらさきやしろ)ともいいう。
5~6月、葉に先立って枝先に
濃い紅紫色の美しい花を咲かせる。



町の花「桜(兼井吉野)」
春、笠置山を薄紅色に染める2000本余の桜。
早朝や夕暮れ時、薄墨のなかに桜色の霞みが
浮かぶように見える山々の美しさは格別。



町の鳥「鶯(うぐいす)」
鶯は、春を知らせる鳥として知られ、
笠置町では3月頃からさえずりが聞こえる。



■お問い合わせは
笠置町観光協会
〒619-1303 京都府相楽郡笠置町佃3-1
電話 (0743)95-2159
<http://kasagi.kyoto-fsci.or.jp>

笠置町産業振興会館
〒619-1303 京都府相楽郡笠置町佃46
電話 (0743)95-2880

笠置町役場
〒619-1393 京都府相楽郡笠置町西通90-1
電話 (0743)95-2301
<http://www.town.kasagi.lg.jp>



山と川と歴史のまち 笠置のあらまし



笠置曼陀羅図（重文）
大和文華館所蔵

京都府の最南端の相楽郡の東部に位置し、東は南山城村、西は木津川市加茂町、北は和束町、南は奈良市に接しています。南に笠置山系、北に国見岳に連なる山々がせまり、その間に木津川が流れ、そのため平地が極端に少なく、地形全体が渓谷的な様相を呈しており、いたる所で巨岩奇石が見られます。

笠置は東大寺造営にあたっての良弁僧正の木津川開削伝承から、すでに奈良時代木津川上流から伐り出した材木を木津まで筏流しする中の津（港）としての役割を担い、東大寺との結びつきも強く、古代・中世を通して東大寺領の笠置庄として繁栄しました。

笠置の象徴である笠置山（標高288m）は、巨石の前から、弥生時代の有柄式石劍が出土し、古来より自然崇拜が行われていたことがわかつています。

奈良時代中期のものと推定される笠置寺の本尊である弥勒大磨崖仏や虚空藏の磨崖仏などは古来の磐座信仰と仏教思想が一体となつたもので、平安時代の末法思想に伴う弥勒信仰の隆盛により鎌倉時代まで、天皇、公家をはじめとする「笠置詣で」が全盛を極めました。枕草子にも「寺は壺坂、笠置」と書かれており、修驗場としても吉野、大峰と並び多くの修行者が訪れたのですが、後醍醐天皇が笠置山を要塞として行在所を置いたことによつて鎌倉幕府との攻防戦の舞台となり、全山焼失し衰退しました。

笠置寺縁起



南部東大寺へ木材搬出の図

東大寺大仏建立の時、木津川が岩で塞がっていたので用材を運べず困っていたところ、東大寺良弁僧正が笠置の千手窟に籠もって千手の秘法を行ったところ雷神が降りて、その岩を打ち壊したといいます。



天智天皇の皇子遊獵の図

天智天皇の皇子が創建したと伝える伝承で、皇子が山で狩りをし、馬で鹿を追っていると断崖の上に来てしまったが山の神に祈ったところ窮地をのぞめることができた。報恩のためにその岩に弥勒仏を彫ることを誓い、笠を置いた。他曰、皇子が仏を彫ろうとするが岩は高大で力が及んでしまう。その時、天人が降って仏を完成させたという故事が描かれている。



笠置山と巨石信仰

笠置山は小さな山だが多くの歴史と浪漫を秘めた素敵な散策コースだ。

聖地と巨石信仰 D-8

古く二千年前から笠置山の巨石や奇石は信仰の対象でした。巨石の前からは弥生時代の有柄式石劍も発見されており、山腹にある笠置寺の本坊を北に行くと見あげるような花崗岩の巨岩が連立する領域です。巨石には弥勒石、薬師石、文殊石といった名が伝えられ、それらの像がないが定かでは彫られていたと

いうが定かではない。弥勒石は彫られていたと

いうが定かではない。弥勒石は



笠置寺



有柄式石劍



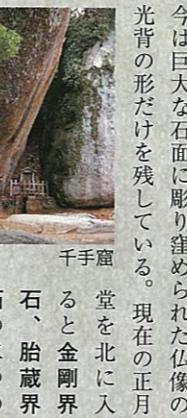
正月堂



平等石
太鼓石
ゆるぎ石
蟻の戸渡り



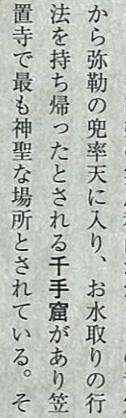
正月堂



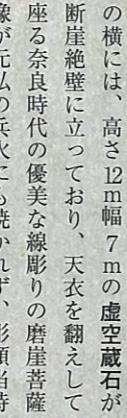
正月堂



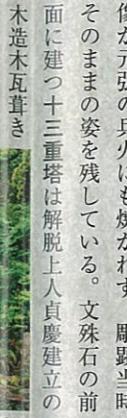
正月堂



正月堂



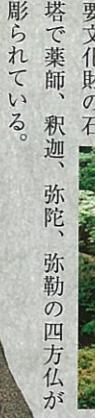
正月堂



正月堂



正月堂



正月堂



正月堂



正月堂

行場めぐり D-8

笠置山上は古くから行場として知られる。胎内くぐりは修行場への入り口、10数mの岩のトンネルをくぐることによつて身を清める。道を下れば、岩の窪みをたくと音のする太鼓石があり、不思議な響きがする。視界がひ

り清める。道を下れば、岩の窪みをたくと音のする太鼓石があり、不思議な響きがする。視界がひ

珍しい意匠で、日本に一つしかない中国形式の鐘です。銘文も底縁に刻まれています。



木造十一面観音立像



銅製釈迦誕生仏



笠置寺縁起・弥勒石仏彫刻図



年(1538)



書写の奥書がある



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり



一部は展示されている。



起など多数の文化財があり

笠置の自然と歴史に心をまかせて

こころ彩なす笠置の四季

笠置は京都と奈良の間、木津川上流の山峡に歴史とロマンを素朴にただよわせる静かな史跡と景勝の里です。

ちかごろ、四季がどこかに消えたといわれるが、国の史跡名勝に指定されている笠置山のあるここでは、全身で四季を感じることができる。冬の底冷えが木津川の流れにはころびると静寂の里に春がやってくる。二千本もの桜が花開き、光と風に揺らいで山々を薄紅に染める。桜吹雪が清

流に舞い、まさに春爛漫。さくらまつりは、京阪神、名古屋方面からの花見客でにぎわう。

青葉若葉が目にやさしく、小鳥のさえずりが木々にとびかう初夏。七つのハイキングコースには新緑の香りを胸一杯に、山吹の花、町の花ミヤマツツジなどを楽しむハイカーの声がはずむ。豊かな木津川の流れは、腰までつかって鮎を釣る人達の天国、アユ解禁だ。

笠置の盛夏、蝉の声を耳にして、山頂の風に吹かれ木津川を望むと、川原ではキャンプのテントが色鮮やかに張られ、夏の陽ざしにキラキラ輝く川面にカヌーがすべる。笠置大橋の近くは太陽と水に遊ぶ人達で賑う。灯ろう流しの祈りの火が清流にゆれ長い帶をつくると笠置の秋がもうすぐやってくる。秋まつりを祝う太鼓が轟き、泣き相撲の子の声が空に響くと、笠置の山々は金色に染まり錦織りをまとう。秋の笠置ではすることがいっぱい。紅葉狩り、スケッチ、史跡を散策するもよし、食欲の秋を堪能するにはうってつけの味覚の宿がある。アウトドアスポーツに快汗するには場所にことかかない。

チラホラ舞う雪が湯上がりの頬に心地よい冬は鍋料理の本格的シーズンです。味覚の里の味自慢名物きじ料理をはじめ、ぼたん鍋、かも鍋などが並ぶ料理の数々。家族連れ、グループの宴は静かな笠置の叙情にやさしくつつまれる。

笠置の主な年中行事

- 笠置さくらまつり(4月上旬) ■木津川のアユ解禁(6月中旬)
- 夏まつり(8月第1土曜日) ■灯ろう流し(8月16日)
- 秋まつり(10月第2土・日曜日) ■笠置もみじまつり(11月中旬)

笠置

自然とのふれあいハイキングコース

この写真は1988年に撮影したものです。

緑のしぶきコース 片道 5km 60分



打滝峠 (E-11)

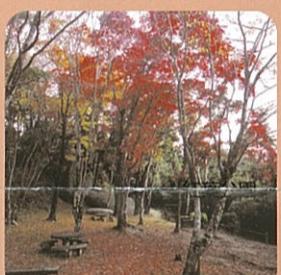


打滝川沿い (D-10)

史の道コース 片道 5km 80分



笠置山登山道 (D-8)

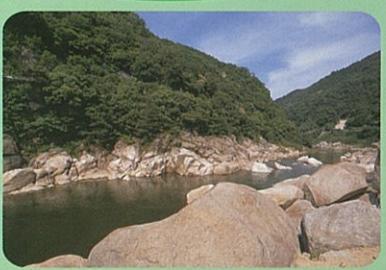


もみじ公園 (D-8)



鹿鷲橋 (F-11)

銀の帯コース 片道 4km 60分



木津川南岸沿い (D-7)



甌穴群近辺 (G-7)

自然がつくる不思議な形
布目川の甌穴群(ポットホール) (G-7)
甌穴は河底のくぼみに、うずまき流が生じ中に落ち込んだ小石が回転しながら河床を深く削ってできる珍しい穴です。特に布目川の堅い花崗岩でできた甌穴は、できるまでに数十万年から数百万年かかるものと推定されています。



布目川の勧請縄 (H-7)

布目川には年のはじめに悪霊の退散を願って藁で男女をあらわす物と幣が交互につけられた勧請縄が張り変えられます。



布目川散策コース 片道 5km 60分

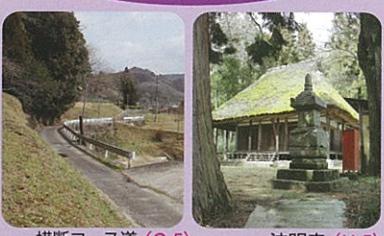


布目川沿い (H-9)



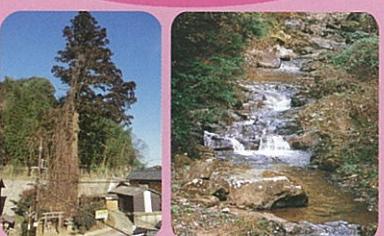
布目川散策コースを案内する道標 (H-11)

木津川横断コース 片道 4km 60分



木津川潜没橋 (I-5)

横川散策コース 片道 7km 150分



横川沿い (F-1)

鹿ヶ淵コース 片道 3km 40分



木津川北岸沿い (F-7)



七曲りのカヌー下り (E-7)



(ご注意)各駐車場は有料です。